題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
國文	A	B	D	A	D	B	A	C	A	A	B	C	B	C	A	D	D	C	A	D	A	D	C	B	B	D	C	C	B	D	D	A	B	C	B	B	D	C	B	D	A	C																																								

題目解說

國文科編製小組

1. 上述文章重點在說明氣候因素將導致全球糧食價格上漲，故選(A)。(B)通貨膨脹降溫，且不關注疫情；(C)未明確標明；(D)未提高需求。
2. 由「十曲花瓣」、「口微向外」、「上豐下斂」、「高圈足」、「器表滿布細密如瓷片開裂的紋路」知答案為(B)最適宜。
3. 飲料的冷熱和甜度，可比喻朋友之間的親密程度。題幹認為「冷」比「太甜」好，說明朋友之間不宜太過親暱，故選(D)。
4. 由題幹敘述的字體特色「用筆圓轉、筆畫細硬且頭尾粗細一致」可知，導覽員介紹的作品應是以小篆書寫。(A)《嶧山石碑》；(B)《曹全碑》(隸書)；(C)王羲之《平安帖》(行書)；(D)懷素《自敘帖》(草書)。
5. 從文中「在東北部受到高度2,000公尺以上之中央山脈、雪山山脈的阻擋，到了高度約600公尺的火焰山一帶，已成強弩之末」可知。(A)(B)文中未提及；(C)火焰山高度只有600公尺。
6. 節錄自Womany孟倫〈長大才懂！小丸子人生哲學〉，womany女人迷，吾思傳媒，2017/10/24，https://womany.net/read/article/14728。「功名利祿」與「名聲高漲」二者為並列連用的詞語，故中間宜用「、」(頓號)連接。「：」(冒號)用於總起下文，「沒有一蹴可幾的成就」正是「時刻提醒自己」的下文，用「：」，故選(B)。
7. 由「種族主義指一套社會意識形態……種族主義也贊成以輕蔑、隔離等方式，對待某些種族的人，此即種族歧視。」可知。(B)人類並非屬於同一人種；(C)遺傳可以決定智商的想法，導致某些種族的人主張本質上比其他種族的人優越；(D)道德好壞由人種先天遺傳決定是種族主義者的想法，後天能否改變，在文中並無說明。
8. 從品名含有鮮魚、《論語》原文強調食物新鮮可以看出。(A)文中提到教師節前夕推出產品（未提及遵古法製作）；(B)《論語・鄉黨》：「食饐而餲，魚餒而肉敗，不食。色惡，不食。臭惡，不食」意為變質的東西不吃；變色的東西不吃，變味的東西不吃。並未提到產品由來；(D)文中看不出品牌聯名與食農教育、美感教育的關係。
9. 節錄自洪雯倩〈使館的舞會——芳菲菲其彌章2之1〉，《自由時報》，自由時報企業股份有限公司，2023/10/30。(B)嗅覺比其他感官的記憶留存更久；(C)千年以來，人們一直設法捕捉香味；(D)氣味能夠維持的時間很短，也未提到象徵永恆的美好。本文強調香氣是人類長久的追求，而嗅覺具有喚醒記憶的功能，是一種凝聚時間的方式。
10. (A)屬於諧義雙關，「帶」你回家諧義安全「帶」。(B)諧音雙關，駕「馭」(C)諧音雙關，「煞」不住；(D)諧音雙關，「最」後沒了下半「身」。
11. 「他想起……，……。」逗號後主語應是「他」，續寫「他」的內心感受或行為舉止。此處主語卻變成「祖母的笑聲」，文句銜接有誤。且笑聲為聲音，用「如在眼前」不恰當。
12. 由「某縣令在溽暑日巡視鄉里。他坐在轎子裡，又熱又渴，汗流浹背。隔著轎窗，看見路上一婦人和小孩正吃著西瓜，滿嘴滿臉的瓜瓤汁水。正想下轎討一口吃」可知縣令羨慕百姓盛暑中，痛快吃瓜解渴；而由婦人之言「看人家當官的，人見人敬，到哪都高坐涼轎有人抬」可知婦人羨慕做官乘轎的生活，二人處境不同，所想的事也不同，故選(C)。
13. (A)形容詞／副詞；(B)皆為名詞；(C)形容詞／動詞；(D)形容詞／名詞。
14. (A)迷／彌；(B)雕／碉；(C)委；(D)寄／冀。
15. (B)需將「被」修正以及刪除「賣場的」，如：我們將商品清楚陳列，絕對方便選購；(C)則為「短字詞已足夠時，絕不用長字詞」，因此刪除「於此同時」，並將原句修改成「商品結帳時申辦會員，點數可直接累計」；(D)則需刪除比喻法，並刪去「好」。

16. (A)戰戰「兢」兢：ㄐㄧㄥ／電子「競」技：ㄐㄧㄥˋ；(B)樂透彩「券」：ㄑㄩㄢˋ／手不釋「卷」：ㄐㄩㄢˋ；(C)所向披「靡」：ㄇㄧˇ／生活「糜」爛：ㄇㄧˊ；(D)奮力掙「扎」：ㄓㄚˊ／穩「紮」穩打：ㄓㄚˊ。
17. (A)錯字：績、近、抱；(B)錯字：候、需、曲、仰；(C)錯字：儘、已、畢、負；(D)錯字：令、象、應。
18. (C)是鄰居家的狗吠，由過廢園及屋內之景知原屋主早已不在。【題幹語譯】不知道是誰家的院子充滿春意，窗臺上有青苔痕跡，桌子上滿布灰塵。鄰居家的狗出人意料地注意到有人靠近，隔著圍牆對著摘花之人吠叫。
19. (B)「勢如破竹」比喻作戰或工作順利進行。此處應改用「旗鼓相當」；(C)「群起效尤」眾人紛紛仿效錯誤的行為，此處可改用「奮起直追」；(D)「心存芥蒂」比喻積在心裡使人不快的嫌隙，此處應改用「再三確認」或「小心謹慎」。
20. 貓眼睛的瞳孔在一天之中，會隨著外界光線的強弱發生變化。據文中所述，可整理為下圖：

子	丑	寅	卯	辰	巳
23～1時	1～3時	3～5時	5～7時	7～9時	9～11時
午	未	申	酉	戌	亥
11～13時	13～15時	15～17時	17～19時	19～21時	21～23時

21. (A)象形；(B)(C)(D)皆為會意。
22. 穿上不好的裝扮，美女也會失色，好比加入不好的作料，上好的食材也不會好吃，故選(D)。【題幹語譯】廚師用的作料，就好比女人的衣服首飾。即使是天姿國色，又善於化妝打扮的女人，若是衣著又破又舊，美如西施也不會讓人覺得好看。
23. 由甲之「兆民大悅」可知「蠲削煩苛」是一項德政；而乙提到對於「荒民」，賦斂應該「蠲減」，可見「蠲」有減少的意思；丙說「蠲賦祥刑」是一種德澤，又說要「賑恤貧民」，綜合甲、乙、丙的說法，可推出「蠲賦」就是免除或減除賦稅的意思，故選(C)。【題幹語譯】甲：免除煩擾苛細的政令，百姓皆感到大大的喜悅。乙：凡是農作物歉收的人民，都應該加以減除其賦稅。丙：宣揚布達政令中的德澤恩惠，減除賦稅，慎用刑罰，賑濟體恤那些貧民百姓，想著要和廣大的萬民百姓共享人生在世的快樂。
24. (A)這塊花石綱遺石最先由朱勔北送，文中只說朱勔放到船上，未說石頭是他的。後來為董氏所有，再後才歸徐家所有，最後傳至徐清之手中；(C)這塊花石綱遺石只在董氏運送過程中掉入太湖中；(D)徐清之花了三百金將這塊石頭立起。【題幹語譯】長江以南的花石綱遺石中，吳門徐清之家那塊石頭可稱得上是石頭的祖宗。這塊石頭高一丈五尺，被朱勔移放到船上，承載石頭的石盤沉入太湖底，尋覓不得，於是就這樣算了。後來這塊石頭到了烏程董氏的手裡，用船裝載運送，到了太湖中心船又翻了。董氏花錢，招募會游泳的人潛到湖底找尋，先找到了當年的石盤，又下到湖底尋找石頭，石頭也很快被打撈上來。過了幾十年後，這塊石頭和石盤為徐氏所擁有。再後來傳到徐清之的手上，他花了三百兩銀子將它豎立起來。
25. 地圖的上方為正北，而文本指出瑞士在西邊，奧地利在東邊，故選(B)。
26. (A)瑞士人以列支敦士登為渡假勝地，文中未提及不認同自己國家是世人的渡假勝地；(B)昔日靠發行郵票僅為「維持國本」而已；(C)列支敦士登的面積不到臺北市的三分之二，臺北市的面積略大於列支敦士登的1.5倍。
27. 節錄自洪愛珠〈摩登土產鳳梨酥〉，《老派少女購物路線》，遠流，2021/04/01。(A)沒有提及此因果；(B)今天的鳳梨酥，有土鳳梨和金鑽鳳梨，純鳳梨餡的有，不同比例加入冬瓜餡的也有；(D)傳統鳳梨酥裡加入冬瓜餡，是為平衡纖維扎口，增添柔潤口感，並非沒有鳳梨的欺騙行為。
28. (A)(D)沒有提及；(B)「但追溯起來卻是本島物產與西洋靈感的混血發明」。
29. 原文限定季節，而非全面禁止，(B)的季節性符合文意。
30. 從文末「實施之後，混獲比例降到10%以下」可以合理推論。(A)引用古文是表示自古即有環境保育的精神，而非延續古法至今；(B)訂立禁漁期，目的是為保護保護其他魚種，以免和魩仔魚一起捕撈；(C)文中並未參考文獻，比較臺灣今昔的禁漁月分。

29.～30.【題幹語譯】
我(周公)曾聽聞夏禹頒布的禁令：春天的三個月，不能拿斧頭進山林砍伐，讓草木能自然生長；夏季的三個月，不拿網具到江河、湖澤去捕撈，讓魚鱉能好好成長。（因為這個時節，正是動植物們要成長的時期）

31. 由全文第二段「這張專輯在作詞上，特別篩選出實用性高的單字，如：排灣族語的1到10、表達『無奈』的感嘆詞、部落菜名，她形容這張專輯是本『高級族語作業簿』」可看出。

32. 被媽媽叨念：「你的舌頭還是不行」、她想：「國語歌手都能唱臺語歌了，原住民之間唱彼此的族語，哪有什麼問題？」兩處可看出。(B)「國語歌手都能唱臺語歌了，原住民之間唱彼此的族語，哪有什麼問題？」以反詰呈現可以唱別族的歌謠；(C)未使用譬喻修辭，太陽神是排灣族的精神信仰；(D)未運用映襯修辭，歌手專輯融合傳統與現代音樂。

33. (B)文中提及：生涯彩虹圖將人生比作一道彩虹，不同的顏色代表各個生涯發展階段所扮演的不同角色。通常人們在每個階段會同時扮演數個角色。(A)(C)不同顏色的重點在呈現角色的差異，會隨生涯階段變化，並非不時變換，也非表現心境；(D)不同階段都可能存在相同角色，只是投入的比重和時間不一，角色並非各自獨立。

34. 從句子中「不只是……而是」可知更強調人生中不同角色的成長。

35. 生活型態的影響因素會影響生涯規劃。(A)年齡與擔任角色的數量並非成正比，年老後又會減少；(C)內圈凹凸不平代表擔任角色的分量；(D)內圈長短不一代表擔任角色的時間。

36. 節錄自陳少〈石虎〉，《被黑洞吻過的殘骸》，印刻，2015/11/06。此處節選全詩的三至六節內容。(A)是為了躲避水泥車及人類的破壞；(C)被人類捕捉後的石虎及其下一代，再也看不到漫天星座及螢火蟲，只能憑空想像；(D)幸運沒有被捕捉的石虎，在被破壞殆盡的山林裡流浪尋找棲身之地。

37. 「一條烏黑發亮的柏油路」為轉折，前為尚未被破壞的山林，後為因開發而造成石虎生存的危害。(A)「身上斑紋內斂黑鴞的傲氣／蛇的迷蹤，全身沸騰的血液／傳承雲豹英銳的魂靈」是以譬喻法描寫石虎的外觀特色；(B)本詩皆為石虎爸爸的獨白，未有父子對話；(C)採順敘方式，從石虎生長環境破壞前，到山林開發後的狀況，再到今夜被捕捉和未來的想望，非今昔交錯。

38. 本詩描寫因人類的開發，嚴重破壞石虎棲地，危害到石虎的生存，故選(C)。(A)強調探訪動物的棲地；(B)強調父子間的溝通，但本詩只有父對子的叮嚀，子並無回應；(D)介紹如何荒野求生。

39. 「左傷則右救之，右傷則左救之」意指本來就是一體的，自然會互相救助、幫忙。

40. 二子「子不我受，俱死，無名於世，不亦痛乎」之言說服了其思革子，因此他才願意接受，希望能透過自己的成功，為二子留下名聲。

39.～40.【題幹語譯】

其思革子、戶文子、叔衍子，三個人相交為好友，聽聞楚成王賢德而愛才，三人便一起前往面見。

到了磽磈巖的時候，突然遭遇大風大雨，三人一起躲在柳樹的樹洞。衣服單薄、糧食匱乏，料想無法一起活命。三人相視而感嘆：「與其一起飢寒而死，不如將衣服糧食留給其中一人吧？」其他二人認為革子最有才能，推讓衣服糧食給他。革子說：「生要同樂，死也要與共。」堅決推辭。其他兩人說：「我們認為朋友就像是左右手，左手如果受傷，右手便幫助它；右手如果受傷，則左手幫助它。你不接受我們的好意，大家一起死了，無法留下名聲，實在太傷痛了！」於是革子接受了，其他兩人則凍餓而死。其思革子抱著他們二人屍體然後埋葬，對著天哭泣，拿起衣服糧食離開，前往面見楚王。

41. (B)與敦所有者略類——魯生之假鼎；(C)一旦持獻權貴人——魯生；(D)良久曰：「非真也！」——權貴人。

42. 龍門子說：「敦何見之晚哉？士之於文亦然。」是以申屠敦的遭遇及領悟：「吾今然後知勢之足以變易是非也。」，類比當時文人對於文章的評價，也受到「權勢」左右，有名的文章可能是被吹捧出來，而非真正就文章本身的評價。笑而諷刺是非判斷受權勢影響的現象。

41.～42.【題幹語譯】

洛陽一個名叫申屠敦的平民百姓擁有一個漢朝的鼎，鼎上雲彩和龍的圖案交錯，花紋非常絢爛。他西邊的鄰居魯生見到後很喜歡它，就叫來工匠仿照著鑄造一個，塗抹(浸泡)了特殊的藥劑，埋在地下放了三年。鼎在土壤和藥的交互腐蝕之下，表面的銅質已經腐化，外觀上和敦所擁有的那個類似。一天，魯生拿了去獻給一個權貴，那貴人竟當成寶貝，宴請賓客時便拿出來玩賞。

當時申屠敦剛好在座中，心裡知道那是魯生仿造的鼎。就說：「我也有個鼎，樣子與這個特別相像，但不知哪個是真的啊！」權貴便請他將鼎拿來看，看了許久說：「這鼎不是真的啊！」眾賓客都附和著說：「這個確實不是真的啊！」敦不服氣，不斷辯解爭論。眾人便一起指責羞辱他。敦最後只好閉口不敢做聲了，回家後感嘆道：「我到現在才明白，權勢真的是足以改變是非啊！」

龍門先生聽說後笑道：「敦怎麼這麼晚才明白這個道理？讀書人對文章的評價也是這樣啊！」